

		フェスティバルホール(2013年4月～)	旧フェスティバルホール(1958年4月～2008年12月)
客席	客席数	2,700席 * オークストラピット内176席含む(ピット使用時: 2,524席) * 車椅子 30席 1階: 1,544席 (BOX席81席含む) 2階: 564席 3階: 560席 バルコニーBOX: 32席	2,700席
	客席・舞台高(框高さ)	0.9m	1.0m
	客席天井高	20m (最高部)	17.8m (最高部)
	客席幅	31m(1階席最大)、38.8m(2階席最大)、42.5m(3階席最大)	42.5m(1・2階席最大)
	客席最後部と主舞台距離	38.6m(斜め距離)	40.6m(斜め距離)
	客席椅子 (幅) (前後間隔)	60cm(ボックス席)、53cm(一般席) 110cm(ボックス席)、94cm(一般席)	53cm(ボックス席)、48cm(一般席) 110cm(ボックス席)、90cm(一般席)
残響時間	1.8秒(満席時)、2.2秒(空席時)	1.7秒(満席)、1.9秒(空席)	
舞台	プロセニウム (舞台開口) (音響反射板開口)	間口: 30m 高さ: 12.6m 間口: 24.5m(可変) 高さ: 12.6m	間口: 30.7m 高さ: 10.8m 間口: 25.6m 高さ: 10.3m
	舞台総面積(有効面積)	1,580㎡	788㎡
	舞台奥行 (主舞台先～柱) (主舞台先～ホリ幕)	24.3m 19.4m	17.1m 16.0m
	袖舞台 上手	幅: 19.4m 奥行: 18.8m(最小部)、25.3m(最大部) 有効面積: 455㎡	幅: 16.1m 奥行: 10.5m(最小部)、16.3m(最大部) 有効面積: 190㎡
	袖舞台 下手	幅: 14.8m 奥行: 19.6m(最小部)、21.4m(最大部) 有効面積: 305㎡	幅: 4.3m 奥行: 15.7m 有効面積: 59㎡
	オーケストラピット (面積) (間口、奥行) (ワグナーピット)	101.7㎡ (3分割) 間口: 25m 奥行: 4.89m(最大部) 間口: 9.1m 奥行: 2m(最大部)	81.0㎡ (3分割) 間口: 24.4m 奥行: 4.1m(最大部) 間口: 15.5m 奥行: 1.2m
	スノコの高さ	30m	21.0m
	奈落面積	1,100㎡	600㎡
搬入出	搬入口 (扉開口) (大型EV) (積載荷重) (搬入車両留め置き)	幅: 9m 高さ: 3m 幅: 9m 奥行: 3m 高さ: 3m (かご内寸法) 7,700kg 11t車 最大3台	幅 5.6m 高さ 3.9m 幅 5.0m 高さ 3.5m (リフト) 3,000kg 不可
	楽屋	19 室(ステージ階のワンフロアにすべて配置) 720㎡	17室 427㎡
楽屋	部屋数・面積	小楽屋: 8室(24～42㎡) 中楽屋: 3室(42㎡) 大楽屋: 3室(84～165㎡) 特別室: 1室(35㎡) 多目的室: 3室(15～26㎡) 主催者控室: 1室(15㎡) リハーサル室: 1室(166㎡)	小楽屋: 6室(18㎡～25㎡) 中楽屋: 10室(10㎡～44㎡) 大楽屋: 1室(71㎡)  なし
	インターネット設備	無線LAN	無線LAN
トイレ・シャワー	ホワイエ (男子) (女子) (多目的)	洗面 18、大 15、小 61 洗面 30、大 125(洗面以外にパウダーコーナー設置) 4(男女共用)	洗面 16、大 14、小 27 洗面 26、大 46 1(男女共用)
	楽屋 (男子) (女子) (多目的) (出待用) (楽屋内)	洗面 5、大 4、小 7 洗面 8、大 10 1(男女共用) 2(男子) 2(女子) (上下手に男女各1ヶ所) 9	洗面 3、大 3、小 4 洗面 5、大 5 なし なし 5
	シャワー (楽屋共用) (楽屋内)	3(男子) 3(女子) 9	

		フェスティバルホール(2013年4月～)	旧フェスティバルホール(1958年4月～2008年12月)
舞台設備	プロセニウム 開口可変装置	あり(プロセニウム可変パネル)	なし
	緞帳、オペラ幕	緞帳×2、絞り緞帳×1	緞帳×3、絞り緞帳×1
	美術バトン	54本(幕バトン用含む)	33本(道具用)
	駆動方式	全電動式(巻き取り式)	手動カウンターウェイト方式
	昇降速度	1.7mm～2,000mm/秒	—
	積載荷重	1,000kg(最大)	250kg
	シーン運転	あり	なし
	幕バトン類	引割幕、袖幕、一文字幕、東西幕 暗転幕、紗幕、大黒幕、水平幕、他	引割幕、袖幕、一文字幕、東西幕 暗転幕、紗幕、大黒幕、水平幕、他
	照明方式	ライトバトン方式	バトン方式、ブリッジ×1
	数量	サスペンションライト 6列(電動式) ボーダーライト 4列(電動式) アッパー水平ライト 1列(電動式) ライトタワー 6基 キャスター付 ※バトン吊り可能	サスペンションライト 4列(電動式) ボーダーライト 4列 水平ライト 1列 ラダーライトはタワー式
前舞台バトン	道具バトン1台、プロサバトン1台、スピーカー吊り用昇降装置	なし	
側舞台バトン	2本 ※下手側舞台のみ	なし	
迫り機構	演出迫り なし(切欠あり) オーケストラピット迫り 上・中・下3分割 客席ワゴン 上・中・下3分割	1・2迫:演出迫り 6分割×1式+スライディングステージ 3迫:大迫り×1式+スライディングステージ オーケストラピット迫り 上・中・下3分割	
音響反射板	懸垂走行式音響反射板(舞台奥上部に格納) (天反3・側反3対・正反1 分割折畳み式)	吊り上げ式音響反射板 (天反3・側反3対・正反1分割式)	
照明設備	受電容量	3φ4W 500kVA×2系統 1φ3W 300kVA×1系統 3φ4W 30kVA×1系統	3φ4W 450kVA×1系統
	調光回路数	20A・30A・40A・60A 20A×27回路、30A×391回路 40A×144回路、60A×31回路	30A・40A・60A 330回路
	調光制御数	制御CH:2048CH 制御回路:2048回路	制御CH:1024CH 制御回路:1024回路
	記憶シーン数	2,000シーン	999シーン
	調光卓	東芝ライテック製 メモリー/プリセット	東芝ライテック製 リクスタースリー
	プリセットフェーダー	120CH×3段	100CH×3段
	調光器	インテリジェント機能付きサイリスタ方式	サイリスタ方式
	DMX系統数	イーサネットシステム 2系統、DMX512 3系統	DMX512 1系統
音響設備	スピーカーシステム	ラインアレイシステム d&b audiotechnik Qシリーズ プロセニウムメインLCR、サイドLR、 アンダーバルコニー、ウォール(JBL)、ステージフロント	プロセニウムメイン 3セット(上・中・下)、サイド(仮設)、 アンダーバルコニー、ウォール
	入出力制御数	入力:アナログ48CH、デジタル16ch 出力:アナログ48CH、デジタル48ch	入力:アナログ48CH 出力:アナログ96CH
	調整卓	デジタル音響調整卓 Soundcraft Vi6	デジタル音響調整卓 Degidesign社 venue
	連絡設備	インターカム、インターホン、音声モニタ、楽屋呼出、トークバック CCTVシステム	インターカム、インターホン、電話、音声モニタ、楽屋呼出

***festival hall***

www.festivalhall.jp  
大阪市北区中之島三丁目2番4号  
TEL(06)6231-2221