

年月日 ~ 月日

催物名

場面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3

- バトン54 (— (水平幕))
- バトン53 (— (大黒幕ひだ有))
- バトン52 (— (大黒幕ひだ無))
- バトン51
- バトン50
- バトン49
- バトン48
- バトン47
- バトン46
- バトン45
- バトン44
- U・H・L
- バトン43
- S.L 5
- バトン42
- バトン41 (— (引割幕5))
- バトン40 (— (文字幕5))
- バトン39
- バトン38
- バトン37
- バトン36
- バトン35
- バトン34
- バトン33
- S.L 4
- B.L 4
- バトン32 (— (引割幕4))
- バトン31 (— (文字幕4))
- バトン30
- バトン29
- バトン28
- バトン27
- バトン26
- バトン25
- バトン24
- S.L 3
- B.L 3
- バトン23 (— (引割幕3))
- バトン22 (— (文字幕3))
- バトン21
- バトン20
- バトン19
- バトン18
- バトン17
- バトン16
- バトン15
- S.L 2
- B.L 2
- バトン14 (— (引割幕2))
- バトン13 (— (文字幕2))
- バトン12
- バトン11
- バトン10
- バトン9
- バトン8
- バトン7
- バトン6
- S.L 1-B
- S.L 1-A
- B.L 1
- バトン5 (— (引割幕1))
- バトン4 (— (文字幕1))
- バトン3
- バトン2
- 縦織2
- 縦織1
- バトン1 (— (暗転幕))

側舞台バトン1

主操作卓(デスク)

SP

プロセニウム  
サスペンションライト(脱着式)

フライング用昇降フレーム  
(脱着式) 前舞台バトン(脱着式)

前舞台及びオーケストラピット

客席

-900mm



年月日 ~ 月日

催物名

場面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3

- バトン54 (— (水平幕))
- バトン53 (— (大黒幕ひだ有))
- バトン52 (— (大黒幕ひだ無))
- バトン51
- バトン50
- バトン49
- バトン48
- バトン47
- バトン46
- バトン45
- バトン44
- U・H・L
- バトン43
- S.L 5
- バトン42
- バトン41 (— (引割幕5))
- バトン40 (— (文字幕5))
- バトン39
- バトン38
- バトン37
- バトン36
- バトン35
- バトン34
- バトン33
- S.L 4
- B.L 4
- バトン32 (— (引割幕4))
- バトン31 (— (文字幕4))
- バトン30
- バトン29
- バトン28
- バトン27
- バトン26
- バトン25
- バトン24
- S.L 3
- B.L 3
- バトン23 (— (引割幕3))
- バトン22 (— (文字幕3))
- バトン21
- バトン20
- バトン19
- バトン18
- バトン17
- バトン16
- バトン15
- S.L 2
- B.L 2
- バトン14 (— (引割幕2))
- バトン13 (— (文字幕2))
- バトン12
- バトン11
- バトン10
- バトン9
- バトン8
- バトン7
- バトン6
- S.L 1-B
- S.L 1-A
- B.L 1
- バトン5 (— (引割幕1))
- バトン4 (— (文字幕1))
- バトン3
- バトン2
- 縦幟2
- 縦幟1
- バトン1 (— (暗転幕))

側舞台バトン1

主操作卓(デスク)

SP

東西バトン2(下手)

東西バトン1(開閉可能黒幕)

東西バトン2(上手)

東西バトン1(開閉可能黒幕)

東西幕レール(上手・下手同じものあり)

トーマンタルタワー(上部)

プロセニウム  
サスペンションライト(脱着式)

フライング用昇降フレーム  
(脱着式)

前舞台バトン(脱着式)

5

-900mm

SP

オケビ及び前舞台で使用の場合は客席が176席減ります。

年 月 日 ~ 月 日

催物名

場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3

1.818  
1.818

正反(最後退位置 任意停止可能)

反響板 大編成(前進限位置)

- B.L.3
- ボタン23 (引割幕3)
- ボタン22 (一文字幕3)
- ボタン21
- ボタン20

主操作卓(デスク)

SP

PAパネル  
投光位置

5

SP

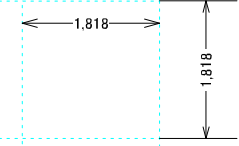
PAパネル  
投光位置

年 月 日 ~ 月 日

催物名

場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3



- B.L.3
- ボタン23 (引割幕3)
- ボタン22 (一文字幕3)
- ボタン21
- ボタン20

正反(最後退位置 任意停止可能)

反響板 大編成(前進限位置)

主操作卓(デスク)

SP

PAパネル  
投光位置

フロント  
使用可能

ㄥ

SP

PAパネル  
投光位置

フロント  
使用可能

年 月 日 ~ 月 日

催物名

場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3

1.818  
1.818

正反(最後退位置 任意停止可能)

反響板 大編成(前進限位置)

- B.L.3
- ボタン23 (引割幕3)
- ボタン22 (一文字幕3)
- ボタン21
- ボタン20

主操作卓(デスク)

SP

PAパネル  
投光位置

ㄱ

-900mm

SP

PAパネル  
投光位置

オケビ及び前舞台で使用する場合は客席が176席減ります。

年 月 日 ~ 月 日

催物名

場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3

1.818  
1.818

正反(最後退位置 任意停止可能)

反響板 大編成(前進限位置)

- B.L.3
- ボタン23 (引割幕3)
- ボタン22 (一文字幕3)
- ボタン21
- ボタン20

主操作卓(デスク)

SP

PAパネル  
投光位置

フロント  
使用可能

CL

-900mm

SP

PAパネル  
投光位置

フロント  
使用可能

オケビ及び前舞台で使用する場合は客席が176席減ります。

年 月 日 ~ 月 日

催物名

場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3

1.818  
1.818

正反(最後退位置 任意停止可能)

反響板 小編成(前進限位置)

- B.L. 3
- ボタン23 (引割幕3)
- ボタン22 (一文字幕3)
- ボタン21
- ボタン20
- ボタン19
- ボタン18
- ボタン17
- ボタン16
- ボタン15
- S.L. 2

主操作卓(デスク)

SP

PAパネル  
投光位置

5

SP

PAパネル  
投光位置

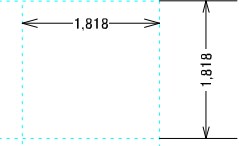


年 月 日 ~ 月 日

催物名

場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3



- B.L. 3
- ボタン23 (引割幕3)
- ボタン22 (一文字幕3)
- ボタン21
- ボタン20
- ボタン19
- ボタン18
- ボタン17
- ボタン16
- ボタン15
- S.L. 2

正反(最後退位置 任意停止可能)

反響板 小編成(前進限位置)

主操作卓(デスク)

SP

PAパネル  
投光位置

SP

PAパネル  
投光位置

CL

-900mm

オケビ及び前舞台で使用の場合は客席が176席減ります。

年 月 日 ~ 月 日

催物名

場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3

1.818

1.818

正反(最後退位置 任意停止可能)

反響板 大編成(緞帳位置)

ボタン28  
ボタン27  
ボタン26  
ボタン25  
ボタン24

主操作卓(デスク)

緞帳1  
ボタン1 (暗転幕)

絞り緞帳

SP

PAパネル  
投光位置

SP

PAパネル  
投光位置

年 月 日 ~ 月 日

催物名

場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3

1,818  
1,818

正反(最後退位置 任意停止可能)

反響板 大編成(緞帳位置)

ボタン28  
ボタン27  
ボタン26  
ボタン25  
ボタン24

主操作卓(デスク)

緞帳1  
ボタン1 (暗転幕)

絞り緞帳

SP

PAパネル  
投光位置

CL

-900mm

SP

PAパネル  
投光位置

オケビ及び前舞台で使用する場合は客席が176席減ります。

年 月 日 ~ 月 日

催物名

場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3

1.818

1.818

正反(最後退位置 任意停止可能)

反響板 大編成(#3位置)

- ボタン31 (一文字幕4)
- ボタン30
- ボタン29
- ボタン28
- ボタン27
- ボタン26

主操作卓(デスク)

- ボタン3
- ボタン2
- 縦幟2
- 縦幟1 (暗転幕)

紋り縦幟

SP

PAパネル  
投光位置

5

SP

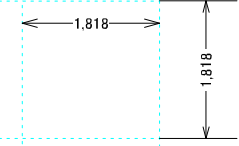
PAパネル  
投光位置

年 月 日 ~ 月 日

催物名

場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3



正反(最後退位置 任意停止可能)

反響板 大編成(#3位置)

- ボタン31 (一文字幕4)
- ボタン30
- ボタン29
- ボタン28
- ボタン27
- ボタン26

- ボタン3
- ボタン2
- 縦幟2
- 縦幟1 (暗転幕)

絞り縦幟

主操作卓(デスク)

SP

PAパネル  
投光位置

SP

PAパネル  
投光位置

ㄥ

-900mm

オケビ及び前舞台で使用する場合は客席が176席減ります。

年 月 日 ~ 月 日

催物名

場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3

- バトン54 (—) (水平幕)
- バトン53 (—) (大黒幕ひだ有)
- バトン52 (—) (大黒幕ひだ無)
- バトン51 (—)
- バトン50 (—)
- バトン49 (—)
- バトン48 (—)
- バトン47 (—)
- バトン46 (—)
- バトン45 (—)
- バトン44 (—)
- U・H・L (—)
- バトン43 (—)
- S.L. 5 (—)
- バトン42 (—)
- バトン41 (—) (引割幕5)
- バトン40 (—) (一文字幕5)
- バトン39 (—)
- バトン38 (—)
- バトン37 (—)
- バトン36 (—)
- バトン35 (—)
- バトン34 (—)
- バトン33 (—)
- S.L. 4 (—)
- B.L. 4 (—)
- バトン32 (—) (引割幕4)
- バトン31 (—) (一文字幕4)
- バトン30 (—)
- バトン29 (—)
- バトン28 (—)
- バトン27 (—)
- バトン26 (—)
- バトン25 (—)
- バトン24 (—)
- S.L. 3 (—)
- B.L. 3 (—)
- バトン23 (—) (引割幕3)
- バトン22 (—) (一文字幕3)
- バトン21 (—)
- バトン20 (—)
- バトン19 (—)
- バトン18 (—)
- バトン17 (—)
- バトン16 (—)
- バトン15 (—)
- S.L. 2 (—)
- B.L. 2 (—)
- バトン14 (—) (引割幕2)
- バトン13 (—) (一文字幕2)
- バトン12 (—)
- バトン11 (—)
- バトン10 (—)
- バトン9 (—)
- バトン8 (—)
- バトン7 (—)
- バトン6 (—)
- S.L. 1-B (—)
- S.L. 1-A (—)
- B.L. 1 (—)
- バトン5 (—) (引割幕1)
- バトン4 (—) (一文字幕1)
- バトン3 (—)
- バトン2 (—)
- バトン1 (—) (暗転幕)
- 絞帳1 (—)
- 絞帳2 (—)
- 絞帳 (—)

東西バトン2(下手)

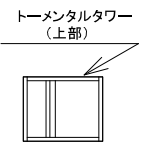
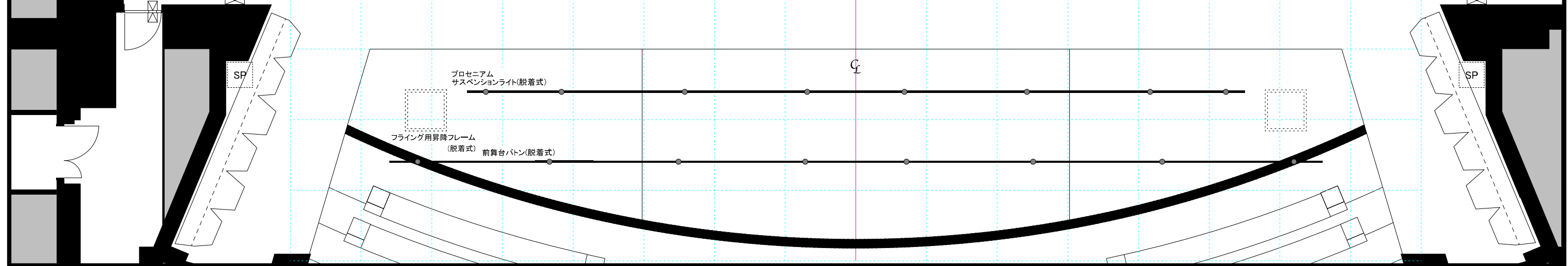
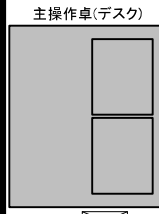
東西バトン1(開閉可能黒幕)

東西バトン1(開閉可能黒幕)

東西バトン2(上手)

機器名称	間口(mm)	下限(mm)	上限(mm)	速度(mm/秒)	積載荷重(kg)	備考
バトン1~5	31,000	300	28,000	1.7~2,000	1,000	最大積載荷重
バトン 6~54	24,000	300	28,000	1.7~2,000	1,000	最大積載荷重
絞り絞帳	31,000	-	17,500	100~1,000	-	固定荷重
絞帳	31,000	-	28,000	1.7~1,500	-	固定荷重
サスペンションライト	24,000	1,570	22,000	200	700	最大積載荷重
ポーターライト	24,000	1,570	22,000	200	-	固定荷重
アッパー水平ライト	24,000	1,570	22,000	200	-	固定荷重
プロセニウムサスペンションライト	20,000	300	12,500	200	800	仮設/5分割
前舞台バトン	24,000	300	12,000	5~1,000	500	仮設/5分割
東西バトン	7,900	300	28,000	5~1,000	300	最大積載荷重
側舞台バトン	15,000	300	10,500	200	500	最大積載荷重
フライング昇降フレーム ※1	-	300	11,300	100	2,000	仮設

※1 グリッドを取り付けた状態の下場の高さ



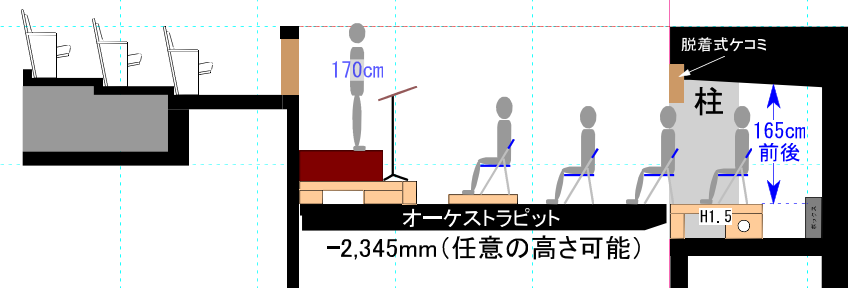
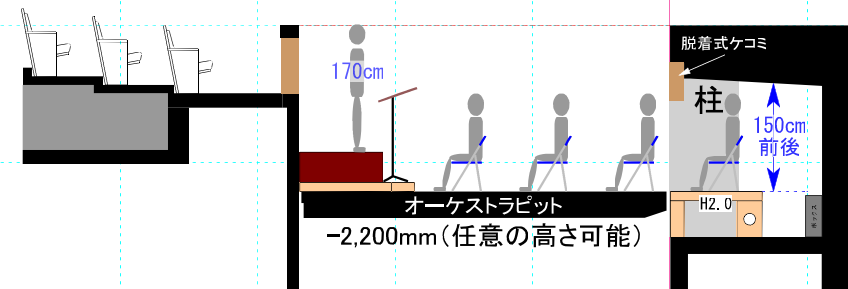
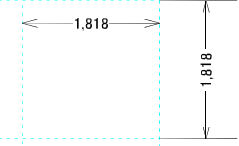
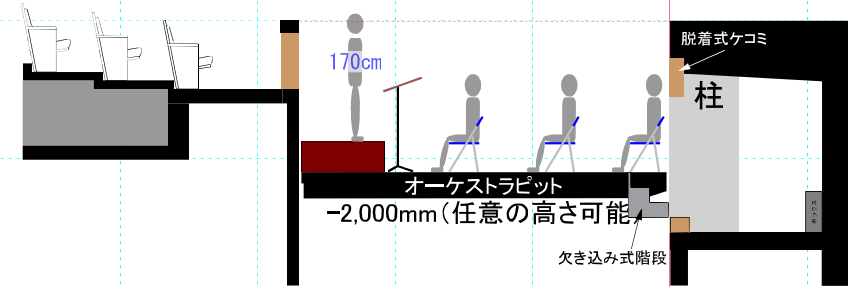


年 月 日 ~ 月 日

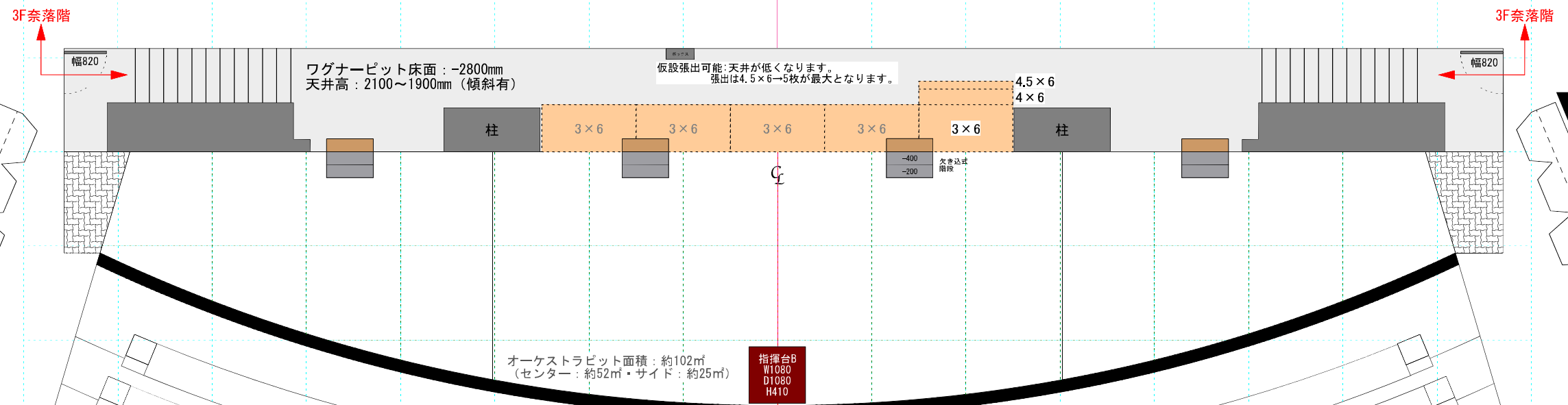
催物名

場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3

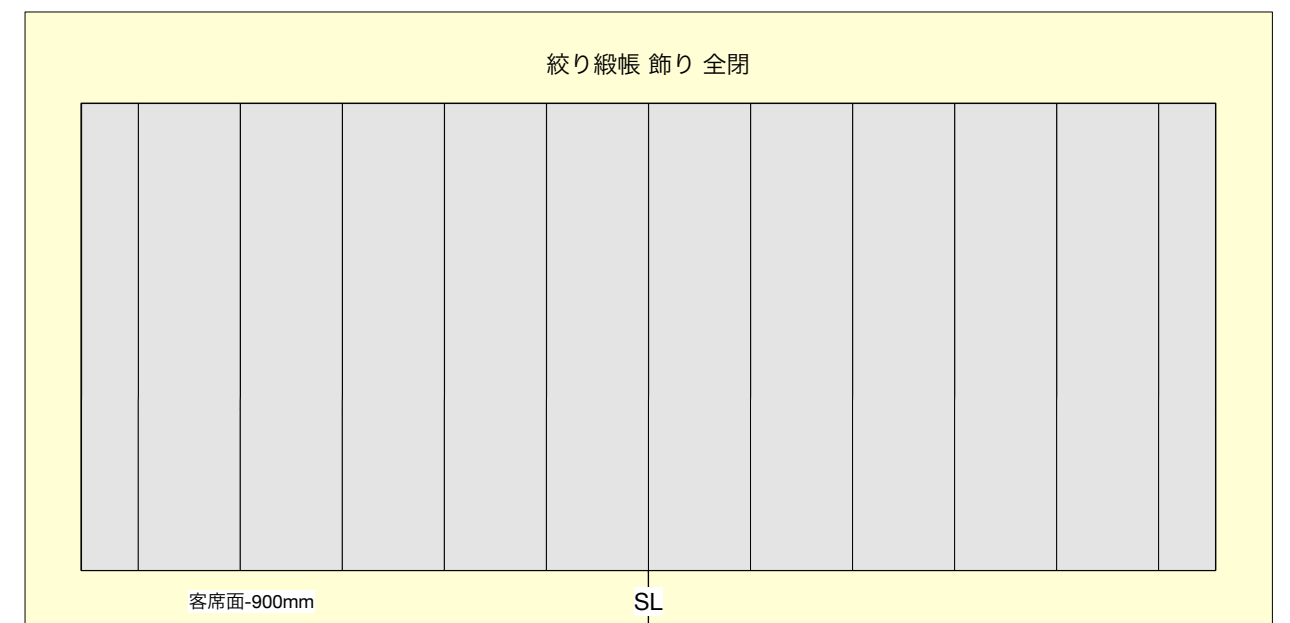
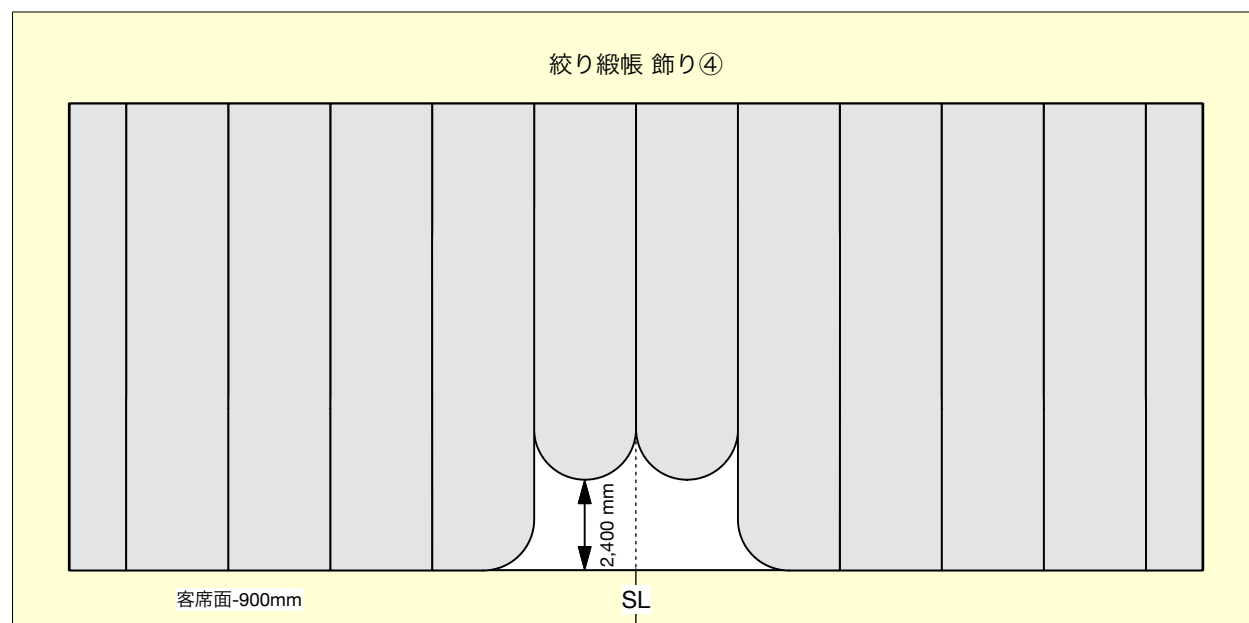
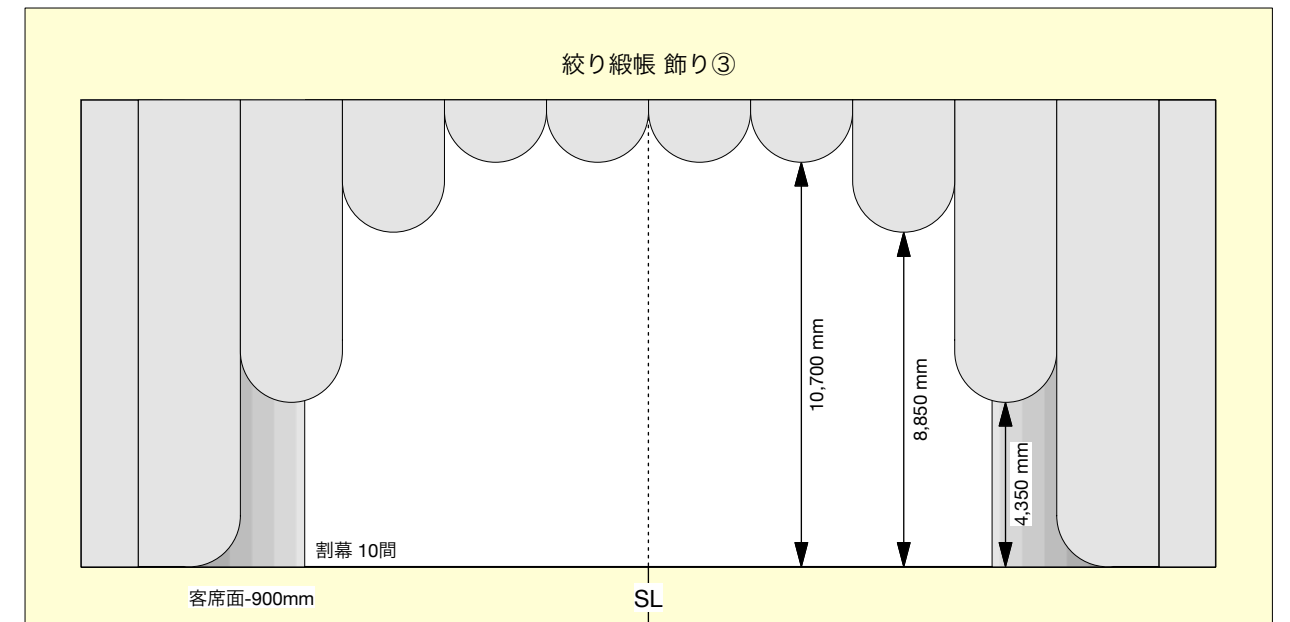
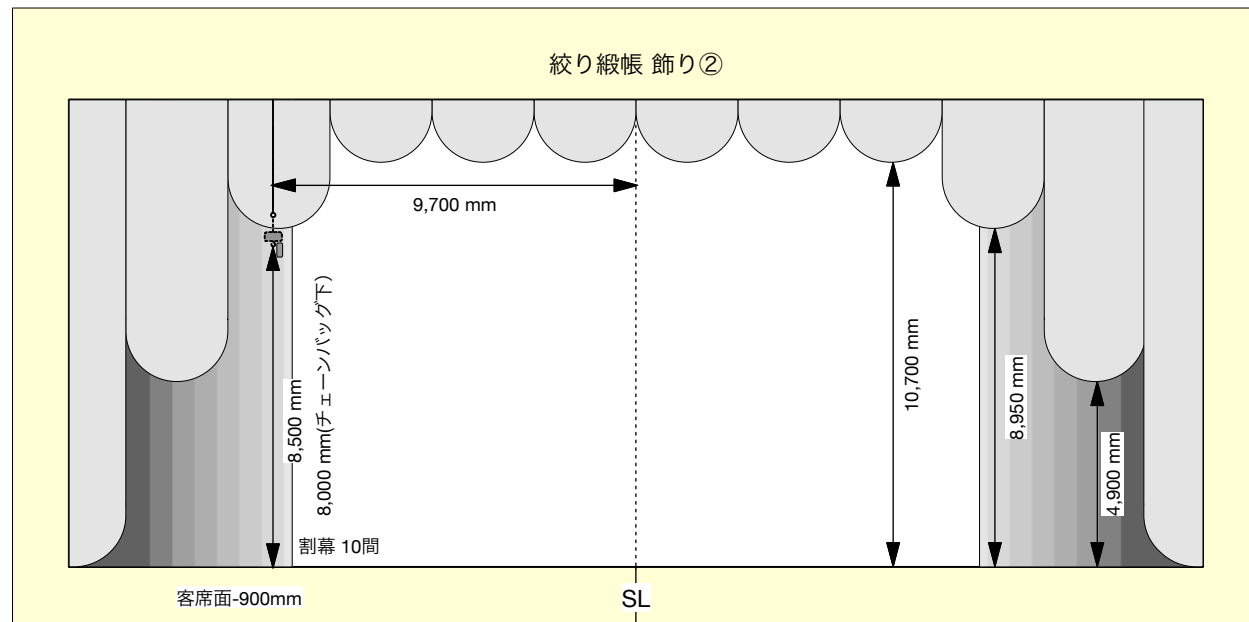
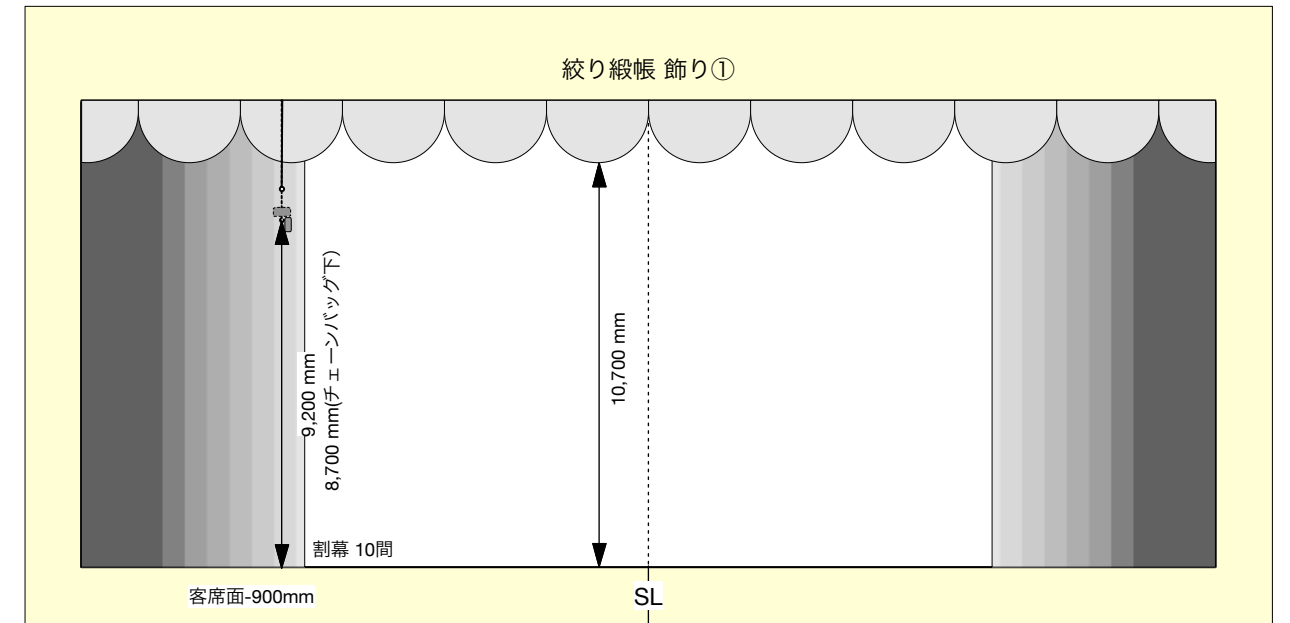
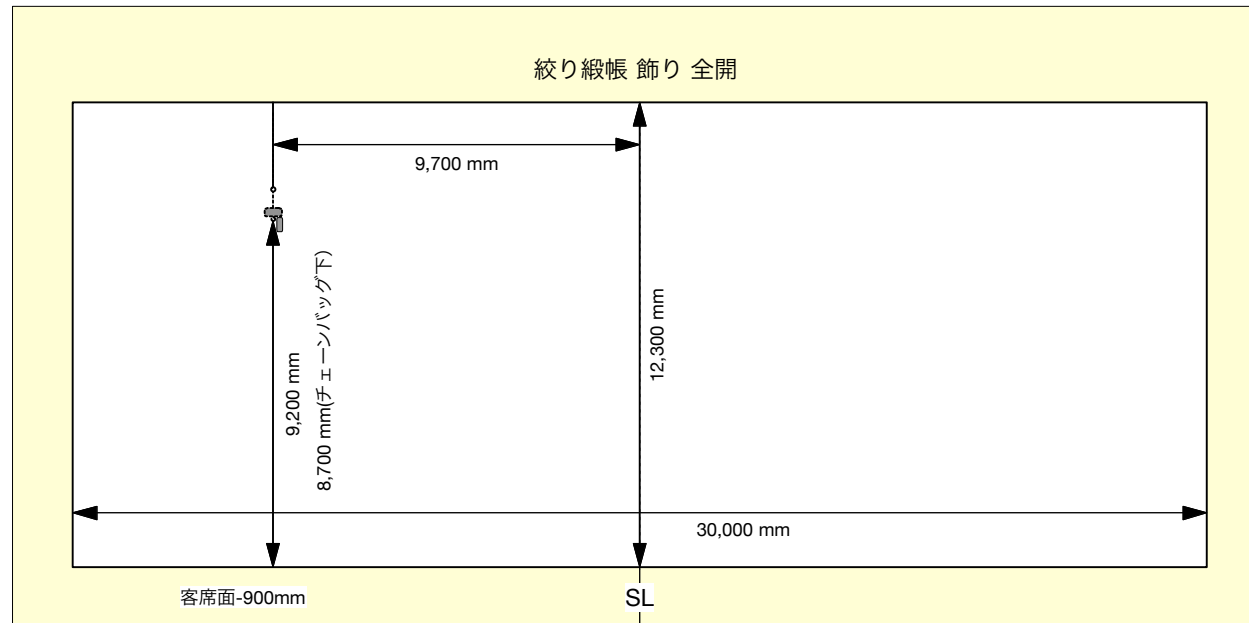


主操作卓(デスク)





# festival hall 絞り緞帳



年 月 日 ~ 月 日

催物名

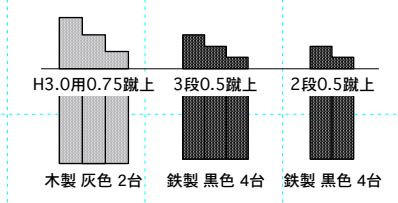
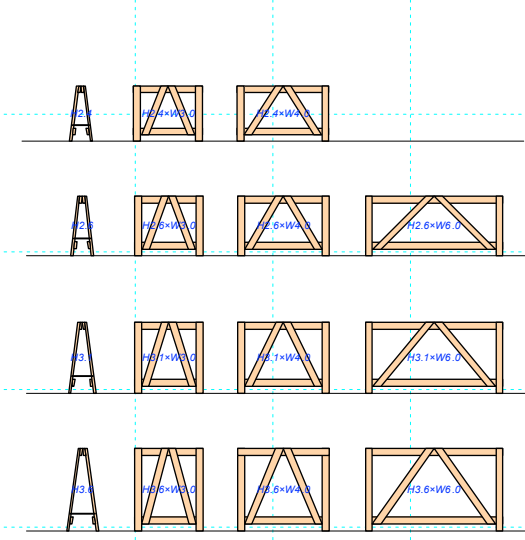
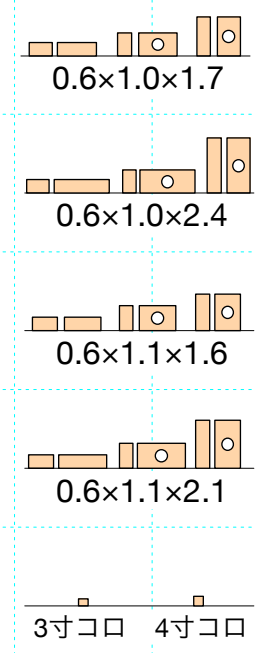
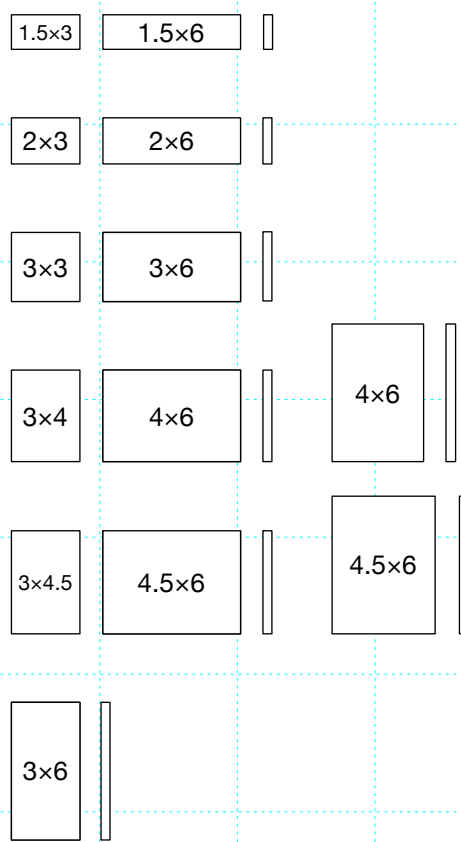
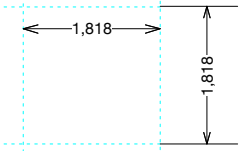
場 面

# festival hall 舞台平面図 S=1/100 用紙サイズA3

- 平台
- 1.5×3 → 4枚
  - 1.5×6 → 4枚
  - 2×3 → 4枚
  - 2×6 → 10枚
  - 3×3 → 4枚+旧4枚
  - 3×4 → 4枚
  - 3×4.5 → 4枚
  - 3×6 → 48枚+旧36枚
  - 3×9 → 10枚
  - 4×6 → 43枚+旧13枚
  - 4.5×6 → 10枚+旧10枚

- 箱馬
- 0.6×1.0×1.7 → 65匹
  - 0.6×1.0×2.4 → 20匹
  - 0.6×1.1×1.6 → 120匹 (黒塗装) → 21匹
  - 0.6×1.1×2.1 → 47匹
- コ口
- 0.3コ口 → 100匹
  - 0.4コ口 → 30匹

- 開き足
- 2.4高×W3.0 → 24枚
  - 2.4高×W4.0 → 24枚
  - 2.6高×W3.0 → 20枚
  - 2.6高×W4.0 → 20枚
  - 2.6高×W6.0 → 20枚(旧平台用)
  - 3.1高×W3.0 → 20枚
  - 3.1高×W4.0 → 20枚
  - 3.1高×W6.0 → 20枚
  - 3.6高×W3.0 → 20枚
  - 3.6高×W4.0 → 20枚
  - 3.6高×W6.0 → 20枚



主操作卓(デスク)

